

# CIRCUS DE RIPEN

van de hoed en de rand

speciale editie nieuwsbrief juli 2019

STICHTING  
DE RIPEN

zorgboerderij  
DE RIPEN



## Theaterproject Circus De Ripen

'Wy dogge mei!' was de werktitel van het gezamenlijke theaterproject van Zorgboerderij De Ripen en Stichting De Ripen. Na maandenlang keihard werken was het ook de titel van het slotlied aan het eind van elk van de zes voorstellingen van Circus De Ripen. Een idee groeide uit tot een project met twintig acteurs en actrices (het merendeel met een beperking), met tientallen vrijwilligers en meer dan 500 bezoekers. In het weiland achter de boerderij stond twee weken lang een grote oranje-witte tent (plus een kleinere als backstage), vrolijk aangekleed met kleurige banen stof, honderden vlaggetjes en prachtige collages van vilt-lapjes, die door de hulpboeren zelf waren gemaakt.

### Sfeer

Het feestje begon al bij de binnenkomst op het erf van Zorgboerderij De Ripen. Rode klaprozen, blauwe korenbloemen en veelkleurige duizendschoon bij de ingang van het sfeervolle erf verwelkomden de bezoekers. In de struiken en op de heg hingen zebra's en leeuwenkoppen, de hortensia's langs de boerderij ontvouwden hun kleurenpracht en de vele stokrozen openden hun blaadjes voor tientallen hommels, bijen en insecten. Buurman Wolter had z'n weiland beschikbaar gesteld voor het parkeren, het weiland van buurman Zwaagstra kon gebruikt worden voor aan- en afvoer en zo nodig voor noodvervoer. Het zag er allemaal piekfijn uit en de sfeer, de muziek, het drankje en de gesprekken op en rond het terras vormden een passende inleiding op het moment waarop regisseur Rudi Stuve de gasten meenam naar de voorstelling.

### Voorstelling

De zes voorstellingen werden een unieke belevenis! Voor publiek en deelnemers. Het waren prachtige avonden waarover op het terras van de zorgboerderij nog lang werd nagepraat. Circus De Ripen bood sketches, muziek, een dierenact, clownesk optreden, een ludiek vlogverhaal op film waarin het syndroom van Clown werd geïntroduceerd, een ontroerend gedicht, een prachtig lied en kostelijke, soms ondeugende moppen. Circusdirecteur Pieta hield de touwtjes in handen en toneelmeesters Sjors en Sjimmi hielden de boel proper. De voorstelling duurde een uur en liet zien hoezeer er samen en met plezier werd gewerkt. Onvergetelijke ervaringen werden geboren.

### Proces

Maar voordat het zover was zijn er prestaties geleverd, kolossale prestaties! Wat een proces heeft de groep samen doorgemaakt: van teruggetrokken, beperkte medemens tot vrij acterende, zingende of sprekende amateurtheaterspeler. Van regisseur-in-opleiding tot iemand die het volledige vertrouwen van de bijzondere hulpboeren heeft gewonnen en zo een feestelijk theaterproject tot zes prachtige voorstellingen wist te 'weven'. Van ervaren vrijwilligers tot mensen met hernieuwde bewondering voor wat de hulpboeren tijdens de wekelijkse repetities lieten zien. Van bezoekers die verwachtingsvol de tent binnengingen tot ontroerde, geraakte en vrolijke gasten die tijdens de 'meet and greet' graag op de foto gingen met de spelers. Voor iedereen bood het proces tal van onverwachte leermomenten. Van begin tot eind waren er ruim negen maanden nodig voordat de eerste voorstelling op 26 juni het avondlicht zag.

### Lessen

Er werden hobbels genomen en mensen werden intensief voorbereid. Met oefeningen in concentratie en ontspanning, in basis-theaterspel als lopen, elkaar aankijken, niet met je rug naar het publiek enz. De regie had geduld nodig, kilometers extra geduld en moest voorkomen dat er te veel druk ontstond. Want dat is een prikkel waar de meeste hulpboeren geen weg mee wisten en vele niet-hulpboeren evenmin.... Om het vertrouwen van de hulpboeren te winnen, moest regisseur Rudi stalten uit, voerde hij geiten en werkte hij mee in de klusruimte. Er werd een circus-workshop geregeld, er waren gesprekken met dramaturg Bouke Oldenhof, zanglessen van Stephan Mooibroek en de ervaring van de assistentes Hanneke Bakker en Corrie Jullens bleek onontbeerlijk.

### Gelukt

Het is gelukt om het theaterproject tot een 'meer dan goed' einde te brengen. Wat een enthousiasme bij het publiek! De Kunstwurkcritici beoordeelden het eindstuk van Rudi Stuve als 'zeer geslaagd' en blijven met de mensen van Zorgboerderij De Ripen in contact over het werken met deze bijzondere doelgroep. De werktitel was 'Wy dogge mei!' en dat hebben de hulpboeren kunnen laten zien; ze hebben met hun theaterspel een podium gekregen in een feestelijke circustent met professioneel

licht en geluid, met professionele begeleiding en een aangenaam voor- en naprogramma dat bestond uit: even rondlopen bij de dieren en in het groen, samen wat eten en drinken, rust en ruimte voor contact. Het kleine draaiorgel van Kor van der Meulen uit Nij Beets, de inbreng van cateraar en meedenker Jeroen van Zuijlen uit Akkrum, de medewerking van de familie en begeleiding van de hulpboeren en de hulp van vele vrijwilligers speelden daarbij een niet te onderschatten rol. Het werd extra feestelijk omdat zorgboerderij De Ripen en ook Stichting De Ripen tien jaar bestonden. In de mooie verblijfsruimte van de zorgboerderij waren de jaren in beeld gebracht.

### Fondsen

Onze stichting heeft de fondsenwerving van het theaterproject op zich genomen. Al tien jaar lang ondervinden we veel steun en dat hebben we feestelijk kenbaar gemaakt. De waslijnen buiten waren met vlag, wimpel en naambordjes van de fondsen tot 'hulplijnen' omgevormd; zo werd het publiek er opmerkzaam op gemaakt. Bovendien kwamen vertegenwoordigers van een aantal fondsen de voorstelling bijwonen, van Baarn tot Beetsterzwaag, van Leeuwarden, Utrecht en Grou tot Hoornsterzwaag. Wat fijn dat we voor bijzondere projecten een beroep kunnen doen op de fondsen. We voelen ons gesteund in de initiatieven die we met elkaar nemen en die steun raakt niet alleen de mensen van de zorgboerderij, maar ook de achterban van de hulpboeren, de buurt, het dorp, de streek. Met het theaterproject is dat eens te meer duidelijk geworden! Het bleek een uniek gebeuren met een onverwachte impact.

### Bereikt

Met het theaterproject Circus De Ripen hebben we de hulpboeren-met-wat-voor-beperking-dan-ook unieke ervaringen geboden, zo ook de ouders/verzorgers en begeleiding van de hulpboeren, de stagiaires, de vrijwilligers en het publiek. Met de voorstellingen hebben we een 'brede mienskip' bereikt en relaties bedankt voor de steun die aan het werk van de zorgboerderij wordt geboden. Het theater heeft bezoekers kennis laten maken met de beperkte medemensen en laten zien waartoe ze, met alles wat ze wél kunnen, in staat zijn: een voorstelling maken die ertoe doet! De hulpboeren kregen letterlijk een podium. Contacten en netwerken zijn benut om zoveel mogelijk mensen, fondsen, relaties, onderwijsinstellingen te interesseren

voor het theaterproject. Samenwerking en 'mienskip' stonden zo centraal dat dit project nog de kern van LF2018 raakte.....

## Theaterproject Circus De Ripen

### Acteurs en actrices

- alle mensen van Zorgboerderij De Ripen
- en enkele ervaren amateurspelers

### Regie

- Rudi Stuve

### Assistentie en advies

- Bouke Oldenhof, Hanneke Bakker, Pieta Hoen, Corrie Jullens, Keunstwurk

### Inhoud

- dierenact, sketches, clownsact, gedicht, zang, muziek, film en beelden, grappen en grollen

### Voorstellingen en bezoekers

- 26, 27, 28 juni 2019
- 3, 4 en 5 juli 2019
- totaal aantal bezoekers plm. 550

### Kleding, grime

- Ans Feenstra en collega Frouwkje Pronk

### Met financiële steun van

Iepen Mienskipsfuns Prov. Fryslan; Grovestins-Stichting, RDO Balije van Utrecht, Meindersma-Sybenga Stichting, P.W. Janssen's Friesche Stichting, Prins Bernhard Cultuurfonds Fryslan (Fonds Kijlstra-Smid), Stichting Ritske Boelema Gasthuis, gemeente Opsterland.

### Met dank aan

Piet Voolstra (tent en toebehoren), Roelof Nolles (theatertechniek), Plus Berkenbosch (koelwagen/drankjes), Heer van Zuijlen (catering en begeleiding), Stichting Clownerie en mini-circus (circusworkshop), buurman Wolter (parkeerterrein), buurman Zwaagstra (aan- en afvoerroute)

**We maken een diepe buiging en nemen de hoed van de circusdirecteur af voor alle vrijwillige helpers bij het theaterproject; zoveel medewerking daar raken wij ondersteboven van!**





**Stichting De Ripen**

De Ripen 16, 9245 VG Nij Beets  
 T: 0512 461645 (secretariaat)  
 E: stichting@deripen.nl  
 W: www.stichtingderipen.nl  
 Bank: NL13 RABO 0111 653 223 (ovv donatie)

**Bestuur**

Rien van der Zeijden, Nij Beets, voorzitter  
 Hester Dijkstra, Nij Beets, secretariaat  
 Simon Kuper, Nij Beets, penningmeester  
 Klaas Glas, Oosterwolde, lid

**Zorgboerderij De Ripen**

De Ripen 16, 9245 VG Nij Beets  
 Tineke & Paul  
 T: 06 239 288 69  
 E: info@deripen.nl  
 W: www.deripen.nl